

Le programme **PROVISOIRE** des épreuves du concours Littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2024 dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est proposé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 2 : le théâtre

Axe 2 : Questions

- Domaine 4 : la représentation littéraire
- Domaine 5 : littérature et morale

Œuvres :

- Corneille, *Le Cid*, éd. B. Donné, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2081224759.
- Marivaux, *La Double Inconstance*, éd. C. Martin, GF Flammarion, 1999 ; ISBN : 978-2080709523.
- –, *La Dispute*, éd. S. Dervaux-Bourdon, Folioplus classiques, 2009 ; ISBN : 978-2070396627.
- Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, éd. J.-L. Steinmetz, Le Livre de Poche classiques, 1985 ; ISBN : 978-2253037965.
- Colette, *La Vagabonde*, Le Livre de Poche, 1990 ; ISBN : 978-2231000462

SPÉCIALITÉ ARTS

1. Études cinématographiques

- a) Pays et paysages au cinéma
- b) Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

2. Études théâtrales

- a) Première question :
L'illusion théâtrale
- b) Deuxième question :
 - Jean Genet, *Les Paravents*, Folio, Folio théâtre, Paris, 2000 (édition Michel Corvin). EAN : 9782070416134.
 - Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, Paris, GF Philosophie, 2022. traduction Céline Denat. ISBN : 9782080278043.

3. Histoire et théorie des arts

- a) Le maniérisme en Europe (sculpture, peinture, dessin, estampe, décor)
- b) Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

4. Histoire de la musique

- a) La fondation de l'opéra allemand, du singspiel au *romantische Oper*
Partitions de référence :

- Mozart, *Die Zauberflöte*
 - Weber, *Der Freischütz*
 - Wagner, *Tannhäuser*
- b) Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI^e siècle.
Recueils de chansons et madrigaux au programme :
- The Oxford Book of French Chansons, éd. F. Dobbins, Oxford, OUP, 1987
 - The Oxford Book of Italian Madrigal, éd. A. Harman, Oxford, OUP, 1983

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- La métaphysique

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

- La machine
- L'expérience

2. Auteurs :

- a) Henri Bergson, *La pensée et le mouvant* (jusqu'à « Introduction à la métaphysique » incluse), Edition GF 2014 de Pierre Montebello et Sébastien Miravète, p. 41 à 254
- b) LOCKE, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, traduction Jean Le CLERC et Jean-Fabien SPITZ, GF 2007

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

- Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- L'Orient romain de 66 avant notre ère à 235 de notre ère
- Économie et société en France (1600-1715)

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- L'Union européenne : puissance, territoires et sociétés

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

Epreuve orale d'admission :

A. - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2022-2023 (Lettres supérieures) et 2023-2024 (Première supérieure) est : La guerre et la paix
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2023-2024 (Lettres supérieures) et 2024-2025 (Première supérieure) est : *information à venir*

1. Grec

a) Sophocle, *Antigone*, Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°16, 1997, EAN13 : 9782251799162.

Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 100-161, 332-383, 582-630, 781-882, 937-987, 1115-1152, 1257-1353.

b) Hérodote, *Marathon. Histoires, VI*, Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°80, 2007, EAN13 : 9782251799919.

2. Latin

a) Salluste, *La guerre de Jugurtha*, texte établi et traduit par A. Ernout, notes de J.-F. Cottier, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799544. Le programme comprend les chapitres I à XLII (inclus).

b) Ovide, *Les Héroïdes*, texte établi par H. Bornecque et traduit par M. Prévost, Les Belles Lettres, coll. « C.U.F série latine », n° 48, EAN13 : 9782251011202. Le programme comprend les lettres I (Pénélope), III (Briséis), V-VIII (Oenone, Hypsipyle, Didon, Hermione), XIII (Laodamie).

B. - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Femmes diabolisées

a) Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 1999, 573 p. – ISBN : 9782253036548

b) Nathaniel Hawthorne, *La Lettre écarlate*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 2015, 358 p. – ISBN : 9782253163855

C. - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

a) Bertolt Brecht, *Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg*, Suhrkamp (édition suhrkamp 49), 128 p., ISBN : 978-3-518-10049-3

b) Adelbert von Chamisso, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, Reclam, mit Anmerkungen von Dagmar Walach (UB 93), 96 p., ISBN : 978-3-15-000093-9

- c) Gertrud Kolmar : *Gedichte*, Auswahl und Nachwort von Ulla Hahn, Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp 815), 193 p., ISBN : 978-3-518-01815-6

2. Auteurs de langue anglaise

- a) Jane Austen, *Northanger Abbey* (1817), Penguin Classics (2015), ed. Marilyn Butler, ISBN : 9780141439792
- b) Tennessee Williams, *The Glass Menagerie* (1944), Penguin Modern Classics (2009), ISBN : 978141190266
- c) William Shakespeare, *Shakespeare's Sonnets*, Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing, ed. Katherine Duncan-Jones (2010)
Sélection à étudier : Sonnets 1, 5, 6, 17, 18, 19, 26, 27, 30, 40, 54, 55, 60, 65, 71, 73, 97, 106, 116, 127, 129, 130, 132, 138, 152; "A Lover's Complaint".
ISBN : 978-1408017975

3. Auteurs de langue arabe

1. عبد الرحمان منيف، "مدن الملح (التيه)"، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، 2015.
2. قدامة بن جعفر، "نقد الشعر"، بيروت، دار الكتب العلمية، 1988.

1. 'Abd al-Rahmān Munīf, *Mudun al-milḥ (al-tīh)*, Beyrouth, al-Mu'assassa l-'Arabiyya li l-našr wa l-tawzī', 2015 ou toute autre édition.
2. Qudāma b. Ġa'far, *Naqd al-šī'r*, Beyrouth, Dār al-kutub al-'ilmiyya, 1988 ou toute autre édition.

4. Auteurs de langue chinoise

- a) Chi Zijian 迟子建, *Wan'an meigui* 晚安玫瑰 (*Bonsoir la rose*) Renmin wenxue chubanshe, 2017
- b) *La véritable histoire de Ah Q* 阿Q正传 de Lu Xun 鲁迅 (1881-1936), 中国华侨出版社 Pékin 2017

5. Auteurs de langue espagnole

- a) *Sendebarr*, Cátedra, 2005, ISBN 978-84-376-0880-8.
- b) Federico GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*, Cátedra, 2011, ISBN : 978-84-376-2749-6.
- c) Griselda GAMBARO, *Decir sí. La malasangre*, Cátedra, 2012, ISBN : 978-84-376-2965-0.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- a) Θανάσης Χατζόπουλος, *Οι Λησμονημένοι*, Γαβριηλίδης, 2014, ISBN 13 9789605762483
Les Oubliés, traduit par René Bouchet, 2022. Ed. Quidam.
- b) Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, *Ωραία έρημος η σάρκα*, Καστανιώτης, 1995.
La chair beau désert, traduit par Michel Volkovitch, 2018. Editions Le Miel des Anges.
ISBN : 979-10-91303-36-7
- c) Πέτρος Μάρκαρης, *Η Αθήνα της μιας διαδρομής*, Γαβριηλίδης, 2013, ISBN: 9789603369820
A travers Athènes, traduit par Hélène Zervas et Michel Volkovitch, 2019. Editions Le Miel des Anges,
ISBN : 979-10-93103-51-8

7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תנ"ך : ספר יונה

a) Bible : *Le livre de Jonas*

2 – נתן זך : שירים נבחרים מתוך הקובץ שירים שונים, הקיבוץ המאוחד, 1984, ע' 23-49

b) Natan Zakh : Poèmes choisis tirés du recueil : *Shirim shonim*, Ha-qibuts ha-me'uhad, 1984, p. 23-49.

3 – יעקב שבתאי : "המשא למאוריציזם", מתוך הקובץ הדוד פרץ ממריא, ספרית הפועלים, 1985

c) Ya'aqov Shabtaï : "Ha-massa le-Mauritzius", tiré du recueil : *Ha-dod Peretz mamri*, Sifriyat Ha-po'alim, 1985.

8. Auteurs de langue italienne

a) Benvenuto Cellini, *Vita*, (Libro primo, 1-37 et 81-128 ; Libro secondo, 10-50 ; édition conseillée Rizzoli, BUR, 1985)

b) Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (texte intégral, éd. conseillée : a cura di G. Alfano, Rizzoli, BUR, 2022)

c) Antonia Pozzi, *Poesie*, (texte intégral, éd. conseillée : Garzanti, 2021)

9. Auteurs de langue japonaise

a) Kaikô Takeshi, *Nihon sanmon opera* [1959], Shinchô bunko, édition révisée 2011

開高健『日本三文オペラ』、新潮文庫、改版2011年

ISBN : 978-4-10-112802-3

b) Hirano Keiichirô, *Nisshoku* [1998], Shinchô bunko, 2002

平野啓一郎『日食』、新潮文庫、2002年

ISBN : 978-4-10-129031-8

10. Auteurs de langue polonaise

a) Liliana Hermetz, *Rozrzucone* [La dispersion], Wydawnictwo Literackie, 2021, ISBN: 978-83-080-7385-8

b) Anna Kańtoch, *Jesień zapomnianych* [L'automne des oubliés], Marginesy, 2022, ISBN 978-83-67157-82-7

c) Gabriela Zapolska, *Zaszumi las* [Le murmure de la forêt], Saga Egmont, 2020, ISBN 9788726426663

11. Auteurs de langue portugaise

a) BANDEIRA Manuel, *Estrela da vida inteira*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1986.

b) BARBOSA Jorge, *Poesia inédita e dispersa*, Lisboa, Africa, Literatura, Arte e Cultura, 1993.

c) MEIRELES Cecília, *Romanceiro da inconfidência*, São Paulo, Global Editora, 2013.

12. Auteurs de langue russe

a. Светлана Алексиевич, *Цинковые мальчики*
Svetlana Aleksievitch, *Les cercueils de zinc*

b. Корней Чуковский, *Стихи : Тараканище, Мойдодыр, Крокодил*
Korneï Tchoukovski, Poèmes : *Le Cafard, Moïdodyr, Le Crocodile*

c. Николай Гоголь, *Ревизор*
Nicolas Gogol, *Le Revizor*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

- Florence Dupont, *Les monstres de Sénèque. Pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris, Belin, coll. « Alpha », 320 p.
- Christian Jouhaud, Dinah Ribard, Nicolas Schapira, *Histoire, Littérature, Témoignage. Ecrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 416 p.
- Michèle Le Doeuff, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Perspectives genre », 2023, 310 p.
- Alban Bensa, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anacharsis éditions, coll. « Griffes Essais », 2016, 309 p.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2

Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press. (édition recommandée). Les éditions *Paperback Oxford English Dictionary*, *Pocket Oxford English Dictionary*, *Oxford Dictionary of Current English*, et *Compact Oxford English Dictionary for Students* sont également autorisées.

[Les éditions *Oxford Advanced Learner's Dictionary*; *Oxford Dictionary of English*; *Shorter Oxford English Dictionary* (2 volumes); *Compact Oxford Dictionary and Thesaurus*; *Oxford Paperback Dictionary and Thesaurus* et *New Oxford American Dictionary* ne sont pas autorisées.]

- en langue arabe : *al-Munğid fī l-luğa wa l-a'lām*.

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : *Diccionario CLAVE. Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Ediciones SM.

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : Even-Shoshan Dictionary, שושהן ילמן, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559. Larousse hébreu-français.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją Stanisława Dubisza*, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.

- en langue portugaise : *Dicionário da Língua Portuguesa*, Porto Editora ou *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*, Temas e Debates Editora, édition au choix du candidat.

- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.