

## Récits oniriques et fantastiques N°2 :

### Aloysius BERTRAND, *Gaspard de la nuit* (1842, posthume)

*Ce n'est qu'un an après la mort de leur auteur, Aloysius Bertrand (1807-1841), en 1842, que parurent les poèmes en prose de Gaspard de la nuit, sous-titrés Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Bien que dédié à Sainte-Beuve et inspiré par des contemporains comme Gautier, Hugo ou Nodier, ce volume ajoute à l'inspiration traditionnelle du romantisme français la fantaisie ou la solennité du romantisme allemand. Scènes de rue, évocations gothiques, portraits intrigants, chansons étranges alternent au fil d'une écriture tissée de mots rares et d'images suggestives.*

*Avant *Le Spleen de Paris* de Baudelaire, qui se réclamera expressément de lui, *Gaspard de la nuit* marque véritablement l'émergence de la poésie en prose dans notre langue moderne.*

Il était nuit. Ce furent d'abord, — ainsi j'ai vu, ainsi je raconte, — une abbaye aux murailles lézardées par la lune, — une forêt percée de sentiers tortueux, — et le Morimont<sup>1</sup> grouillant de capes et de chapeaux.

Ce furent ensuite, — ainsi j'ai entendu, ainsi je raconte, — le glas funèbre d'une cloche auquel répondaient les sanglots funèbres d'une cellule, — des cris plaintifs et des rires féroces dont frissonnait chaque feuille le long d'une ramée, et les prières bourdonnantes des pénitents noirs qui accompagnaient un criminel au supplice.

Ce furent enfin, — ainsi s'acheva le rêve, ainsi je raconte, — un moine qui expirait, couché dans la cendre des agonisants, — une jeune fille qui se débattait pendue aux branches d'un chêne, — et moi que le bourreau liait échevelé sur les rayons de la roue.

Dom Augustin, le prieur défunt, aura, en habit de cordelier<sup>2</sup>, les honneurs de la chapelle ardente ; et Marguerite, que son amant a tuée, sera ensevelie dans sa blanche robe d'innocence, entre quatre cierges de cire.

Mais moi, la barre du bourreau s'était, au premier coup, brisée comme un verre, les torches des pénitents noirs s'étaient éteintes sous les torrents de pluie, la foule s'était écoulée avec les ruisseaux débordés et rapides, — et je poursuivais d'autres songes vers le réveil.

---

1La place des exécutions à Dijon.

2Religieux de l'ordre de saint François.